

OTOÑO 2026



IBERO
LEÓN

ARTETERAPIA

CURSO PRESENCIAL

Educación Continua
Diplomados y Cursos

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

El arte es una actividad humana de gran riqueza que ha acompañado a la humanidad desde tiempos inmemoriales, permitiéndole expresar ideas, emociones y visiones del mundo, así como contar historias y dejar huellas que trascienden generaciones. Más allá de comunicar lo que una obra evoca, el arte nos brinda una vía para comprender nuestro mundo interior y conectar con la experiencia de otras personas. De este modo, influye en la forma en que percibimos, interpretamos y damos sentido a la vida cotidiana. A diferencia del lenguaje verbal, el arte ofrece una forma de expresión más libre y simbólica, abriendo caminos alternativos a la palabra que favorecen la exploración interna y el desarrollo personal.

Cada persona posee una capacidad creadora innata y, en mayor o menor medida, la necesidad de expresar, elaborar y compartir su experiencia. En este contexto, el arte puede constituir una valiosa herramienta terapéutica, al ser una forma accesible de expresión. De esta manera, la llamada “arteterapia” se ha concebido como una forma de intervención psicológica que utiliza distintos lenguajes artísticos —como la pintura, la escultura, la danza, el collage, el dibujo o la fotografía— para explorar emociones, pensamientos y vivencias. Más que centrarse en la creación de una “obra estética”, su objetivo es facilitar procesos de autoconocimiento, ayudando a identificar aspectos que requieren atención para promover el bienestar emocional y social.

En términos prácticos, la arteterapia contribuye a la expresión de emociones complejas, la reducción del estrés y la ansiedad, el fortalecimiento del autoconocimiento, el procesamiento de experiencias difíciles o traumáticas, la mejora de la autoestima, el desarrollo de estrategias de afrontamiento y el enriquecimiento de la comunicación interpersonal.

Con base en este contexto la Universidad Iberoamericana León ofrece el **Curso Arteterapia** con el propósito de que las personas conozcan la historia, los alcances y los beneficios de esta valiosa disciplina. Este curso no pretende formar especialistas, sino brindar un espacio accesible para que cualquier persona pueda explorar, a través del arte, herramientas de expresión, introspección y reflexión orientadas a su desarrollo personal. A través de la creación artística se busca propiciar una experiencia significativa que favorezca el autoconocimiento y el bienestar emocional.

DIRIGIDO A

Toda persona interesada en vivir el autoconocimiento a través de diferentes expresiones artísticas.

OBJETIVOS

Identificar los fundamentos de la arteterapia y su aplicación en la vida cotidiana mediante actividades artísticas dirigidas que aportan al desarrollo personal y bienestar emocional.

Objetivos específicos:

- Reconocer el papel del arte como medio de expresión personal y colectiva.
- Favorecer la expresión emocional, la relajación y el intercambio de experiencias mediante actividades artísticas guiadas.
- Valorar la arteterapia como una herramienta para fortalecer la autoestima y favorecer el manejo del estrés y la ansiedad.
- Explorar el apoyo psicoemocional que las actividades artísticas dirigidas pueden aportar.

CONTENIDO

- Módulo I.** Introducción a los materiales y técnicas que se emplearán en el curso.
• *Práctica: materiales artísticos en general y sus técnicas de aplicación*
- Módulo II.** Historia de la Arteterapia.
• *Práctica con materiales de dibujo: lápices, carboncillos, pasteles, colores, plumones.*
- Módulo III.** Fundamentos de la Arteterapia.
• *Práctica con materiales fluidos: acrílicos, acuarelas, tintas.*
- Módulo IV.** Fundamentos psicológicos de la Arteterapia.
• *Práctica: danza, movimiento y música.*
- Módulo V.** Ámbitos de la Arteterapia.
• *Práctica: escultura con arcilla y barro*
- Módulo VI.** Arte y emoción.
• *Práctica: Fotografía y medios digitales, Collage, Objetos naturales y textiles.*

DURACIÓN EN HORAS

36 horas

DÍAS Y HORARIOS

Sábados de 10:00 a 13:00 h

PERIODICIDAD

Semanal

FECHA DE INICIO

22 de agosto de 2026

FECHA DE TÉRMINO

7 de noviembre de 2026

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Interés por la expresión artística y el autoconocimiento, la creatividad y el bienestar emocional.
- Cubrir el pago de inscripción.
- Requisitos para presentarse a las clases: *Portar delantal o bata, ropa y zapatos cómodos, traer una franela o trapo, block de dibujo de su preferencia (tamaño carta u otro), 2 vasitos vacíos como de yogurt, 3 lápices: 2H, HB, 6B, una goma, una vela, un poco de sal de grano y algunos palillos (5).*

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- **Asistencia:** para la acreditación del programa se deben cumplir el 80% de asistencias. En cada sesión contaremos con una lista, la coordinación estará pendiente de que se firme.
- **Puntualidad:** la puntualidad de los asistentes es importante desde el inicio, asimismo en los tiempos que se asignen como receso, se pide sea respetado, con la finalidad de que se termine en el tiempo asignado la sesión.
- **Permanencia:** si por algún motivo laboral o personal, tuvieran la necesidad de abandonar la sesión o faltar a alguna de ellas, lo informen a la coordinación.
- **Participación activa:** dentro de las sesiones tu contribución es muy valiosa.
- **Obras** creadas durante las clases.

REQUISITOS PARA LA ACREDITACIÓN

- Cubrir como mínimo 80 % de asistencia a las clases presenciales.
- Participar satisfactoriamente en todas las actividades y trabajos asignados.
- Cubrir los pagos correspondientes en su totalidad.

Educación Continua
Diplomados y Cursos

OTOÑO 2026

FACILITADORAS

Mtra. Ana Fernández Sáinz- Trápaga

Formación académica:

- Maestría en Terapia Familiar Sistémica, Universidad De la Salle Bajío.
- Master en Arteterapia, Universidad Autónoma de Madrid.
- Licenciatura en Psicología, Universidad Intercontinental (título en proceso)
- Licenciatura en Pedagogía, Universidad Iberoamericana León.

Experiencia profesional:

- Pedagoga y arteterapeuta con interés en el desarrollo del ámbito docente y psicopedagógico. Experiencia en planeación, desarrollo y evaluación educativa para grupos de diversos contextos.
- Consultoría privada en arteterapia para adolescentes y adultos (2018 a la fecha)
- Docente en distintas instituciones de educación media superior.
- Universidad Iberoamericana León. Docente del curso de Arteterapia en el área de Educación Continua. (2023 a la fecha).

Dra. Dolores Horner Botaya

Formación académica:

- Maestra y Doctora en Letras (Literatura Comparada), Universidad Nacional Autónoma de México.
- Máster en Arteterapia Transdisciplinaria y Desarrollo Humano, Instituto de Psicología y Sociología Aplicadas-ISPA (Barcelona) European Graduate School (Suiza)
- Licenciada en Psicología, Universidad Iberoamericana León.
- Diplomado en Creación Literaria, Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Instituto Nacional de Bellas Artes.

Experiencia profesional:

- Práctica clínica privada (2011 a la fecha)
- Organizó y participó en dos simposios sobre Arte y Salud mental celebrados en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM en 2024 y 2025.
- Profesora en la licenciatura de Psicología, Universidad Iberoamericana León (2023 a la fecha)
- Docente de posgrado en Psicoterapia Clínica, Universidad Iberoamericana León (2023 a la fecha)
- Docente en el Taller de Arteterapia del área de Educación Continua, Universidad Iberoamericana León. (2023 a la fecha)
- Profesora y Tallerista de Arteterapia, Taller Mexicano de Arteterapia. (2012 a la fecha)
- Fue docente en la licenciatura en Letras Latinoamericanas, Universidad Iberoamericana CDMX. (2021 a 2022)
- Profesora del posgrado en Counseling y regulación emocional a través del Arteterapia. Universidad Autónoma de Madrid- Taller Mexicano de Arteterapia. (2019 a 2022).

Mtra. Yolanda Alicia Rubín Suárez

Formación académica:

- Maestría en Diseño Gráfico por la Universidad Iberoamericana León.
- Licenciatura en Diseño Gráfico por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes.
- Diplomado en Arteterapia. Universidad Iberoamericana plantel Santa Fe CDMX y curso en Arteterapia de la Universidad Iberoamericana León.
- Diplomado en Artes visuales. Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato.

Experiencia profesional:

- Docente de Artes visuales desde hace 30 años, en universidades como: Universidad Iberoamericana León, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de León, Universidad de Guanajuato.
- Ha participado en diversas actividades artísticas: certámenes, festivales, exposiciones individuales y colectivas; así como en proyectos de museografía en New York, París, Valencia, Portugal, España y México.

COORDINACIÓN

Lic. Gabriela Romero Acosta

COSTO

Inscripción	\$ 3,348.00
2 mensualidades	\$ 2,976.00
COSTO TOTAL	\$ 9,300.00

iberoleon.mx

* La Universidad Iberoamericana León se reserva el derecho de posponer o cancelar la apertura de los programas que no cumplan con el mínimo de alumnos inscritos.

Haz click aquí para
INSCRIBIRTE



 477 710 0682

 477 392 8286

 diplomadosibero

 iberoleondc

diplomados.ibero@iberoleon.mx

SER Y HACER PARA EL MUNDO

iberoleon.mx